

## **PRESSEMITTEILUNG**

*Bitte Abdruck – honorarfrei*

## **Klassik für herzkranke Kinder**

### **World Doctors Orchestra und studentische Chöre aus Köln und Bonn spielen Benefizkonzerte zugunsten des Kinderherzen e.V.**

**Köln/Bonn, 24.06.2025:** Musik trifft Menschlichkeit. Aus Anlass des 100-jährigen Bestehens der Hochschule für Musik und Tanz Köln vereinen sich Ärztinnen und Ärzte des World Doctors Orchestra (WDO) mit studentischen Chören aus Bonn und Köln am 5. Juli in der Elisabethkirche Bonn und am 6. Juli in der Kölner Philharmonie für ein ganz besonderes musikalisches Ereignis: Sie spielen Klassik zugunsten herzkrank geborener Kinder. Der Erlös beider Konzerte kommt dem Bonner Verein Kinderherzen e.V. zugute.

„Gerade die Kombination aus medizinischer Berufung und musikalischer Leidenschaft verleiht diesen Konzerten ihre besondere Qualität“, betont Dr. Rolf Scholer-Everts, Ärztlicher Direktor und Chefarzt am Dreifaltigkeits-Krankenhaus Wesseling, Mitglied im WDO sowie Vorstandsmitglied von Kinderherzen. „Wenn Musik Menschen berührt und zugleich Leben rettet, ist das der schönste Ausdruck von Humanität. Ich bin stolz, Teil dieser Bewegung zu sein.“

Der Verein Kinderherzen engagiert sich seit über 35 Jahren dafür, dass herzkrank geborene Kinder, unabhängig von ihrer Herkunft, die Chance auf ein langes und möglichst gesundes Leben bekommen. So fließen die Erlöse beider Benefizkonzerte in lebensrettende Projekte von Kinderherzen – darunter Projekte in den Kinderherzzentren in Bonn, Köln und St. Augustin. Darüber hinaus werden Operationen für Kinder in medizinischen Krisengebieten, wissenschaftliche Forschung zur Weiterentwicklung kindgerechter Herzmedizin und Ausstattung von Kinderherzzentren mit modernster Technik gefördert.

Das WDO schärft mit seinen Konzerten weltweit das Bewusstsein dafür, dass Gesundheitsversorgung ein grundlegendes Menschenrecht und eine Voraussetzung für selbstbestimmtes Leben ist. Wenn die rund 100 Medizinerinnen und Mediziner aus mehr als 60 Nationen ihre weißen Kittel gegen Frack und Abendkleid tauschen, ist das mehr als ein Konzert – es ist ein Zeichen internationaler Solidarität. Unter der Leitung von Prof. Dr. Stefan Willich, Mediziner und Musiker, präsentiert das Orchester gemeinsam mit dem Chor und Kammerchor der Hochschule für Musik und Tanz Köln sowie dem Chor des Collegium musicum der Universität Bonn Werke von Richard Wagner und Johannes Brahms. Auf dem Programm stehen Wagners Ouvertüre und Bacchanale aus *Tannhäuser* sowie Brahms *Ein deutsches Requiem*.

„Jedes 100. Kind wird mit einem Herzfehler geboren – und zwar überall auf der Welt. Das ist eine traurige, aber unumstößliche Tatsache“, erklärt Jörg Gattenlöhner, Geschäftsführer des weltweit tätigen Vereins Kinderherzen. „Mit dem WDO teilen wir die Überzeugung, dass weder nationale Grenzen noch politische oder wirtschaftliche Interessen den Zugang zur medizinischen Grundversorgung einschränken sollten. Darum freue ich mich sehr über die Solidarität der Musikerinnen und Musiker mit herzkranken Kindern weltweit und über die Unterstützung unserer wichtigen Arbeit“, so Gattenlöhner.

Um so viele Einnahmen durch Kartenverkäufe, Sponsoren und Spendengelder wie möglich für die Projekte zu sammeln, verzichten die Musikerinnen und Musiker auf eine Gage und übernehmen ihre Reisekosten und Übernachtungskosten selbst.

#### **Konzerttermine:**

- **Samstag, 5. Juli 2025**, 18:00 Uhr, Elisabethkirche Bonn (Eintritt frei – Spenden erbeten; Ticket-Reservierung notwendig unter [www.eventbrite.de](http://www.eventbrite.de))
- **Sonntag, 6. Juli 2025**, 18:00 Uhr, Kölner Philharmonie (Tickets im Vorverkauf online unter [www.koelner-philharmonie.de](http://www.koelner-philharmonie.de) und unter [www.koelnticket.de](http://www.koelnticket.de) erhältlich sowie direkt an der Konzertkasse und telefonisch unter 0221 28 02 80.)

#### **Programm:**

- Richard Wagner: *Ouvertüre und Bacchanale aus Tannhäuser und der Sängerkrieg auf der Wartburg*, WWV 70
- Johannes Brahms: *Ein deutsches Requiem*, op. 45

#### **Mitwirkende:**

World Doctors Orchestra

Solisten, Chor und Kammerchor der Hochschule für Musik und Tanz Köln

Chor des Collegium musicum der Universität Bonn

Barbara Buncic & Christopher Brauckmann (Einstudierung)

Prof. Dr. Stefan Willich (Dirigat)

---

#### **Über Kinderherzen**

Seit über 35 Jahren engagiert sich Kinderherzen – Fördergemeinschaft Deutsche Kinderherzzentren e.V. (Kinderherzen) – für die bestmögliche Versorgung herzkranker Kinder hier in Deutschland und weltweit. Der Verein forscht für Herzkinder, ermöglicht diesen Therapien, unterstützt Familien mit Informationen sowie medizinisches Personal durch Weiterbildungsangebote und führt lebensrettende Auslandseinsätze durch. Finanziert wird die Arbeit zu 100 % aus Spenden. Mehr Infos unter [www.kinderherzen.de](http://www.kinderherzen.de)

## **Über das World Doctors Orchestra**

Das WDO ist eine internationale Non-Profit-Organisation von Ärztinnen und Ärzten, die ihre medizinische Mission seit ihrer Gründung 2008 mit musikalischer Exzellenz verbinden. Die Konzerte finden in renommierten Sälen weltweit statt – von der Elbphilharmonie über das Concertgebouw Amsterdam bis zur Boston Symphony Hall – und setzen ein klares Zeichen: Gesundheit ist ein Menschenrecht.

## **Pressekontakt kinderherzen e.V.**

Chantal Neumann

Telefon: 0228 42 28 02 22

[presse@kinderherzen.de](mailto:presse@kinderherzen.de) | [www.kinderherzen.de](http://www.kinderherzen.de)

## **Pressekontakt World Doctors Orchestra**

Anna-Lena Rodewald

Tel.: 0177 21 31 82 5

[office@world-doctors-orchestra.org](mailto:office@world-doctors-orchestra.org) | [www.world-doctors-orchestra.org/home](http://www.world-doctors-orchestra.org/home)

Sie sind herzlich eingeladen, für Aufnahmen und Interviews zu einem der Probetermine hinzuzukommen.

Dienstag, Mittwoch und Donnerstag (1. - 3. Juli) finden Proben von Kleingruppen in der katholischen Hochschulgemeinde Köln in der Berrenrather Str.127 in Köln statt.

Chor und Orchester proben gemeinsam am Freitagachmittag (4. Juli) sowie bei den Generalproben (Samstagmorgen 5. Juli, Sankt Elisabeth / Sonntagmorgen, 6. Juli, Kölner Philharmonie)

Natürlich sind Aufnahmen während der Konzerte möglich.